

# INSTRUKCJA MONTAŻU LISTW PRZYPODŁOGOWYCH

## Obliczanie ilości potrzebnych listw

- Aby obliczyć ilość potrzebnych listw, należy dokonać obmiaru całego pomieszczenia (pomieszczeń) po jego obwodzie, a następnie odjąć szerokości otworów takich, jak drzwi i okna. Do tak otrzymanego wyniku należy dodać około 5-10% zapasu związanego ze stratami podczas docinania listw. Ilość dokładanego zapasu zależy od tego, czy w pomieszczeniach znajdują się tylko długie ściany, czy też jest dużo krótkich odcinków. W przypadku tej drugiej opcji otrzymane podczas montażu ścinki listw będzie można wykorzystać na krótkich ścianach.

## Narzędzia potrzebne do montażu

W celu dokonania montażu niezbędne mogą być następujące narzędzia:

- piła ukośnica (w przypadku większości listw można użyć również piły ręcznej oraz przyrzeni/skrzynkiuciosowej umożliwiającej docięcie ich pod kątem)
- pistolet do kartuszy z klejem
- miara stolarska
- ołówek lub inny pisak do zaznaczania miejsc cięcia
- kątomierz
- taśma malarska
- pędzelek do zaprawek (w przypadku gotowych, malowanych listw np. MDF)
- szpachelka do wygładzania i rozprowadzania akrylu
- klej montażowy
  - listwy sztukateryjne, wykonane z polistyrenu i innych tworzyw – kleje montażowe na bazie wody; każdy rodzaj listw ma swój dedykowany klej:
    - listwy NMC – klej Adefix
    - listwy Orac Decor – klej Decofix do montażu oraz Decofix Extra do łączenia
    - listwy Mardom Decor – klej montażowy Mardom Decor
    - listwy Creativa, Europlast – klej montażowy Creativa
  - listwy MDF, drewniane, aluminiowe – dowolny klej montażowy, sugerowane jest użycie klejów neoprenowych lub polimerowych
  - w przypadku listw drewnianych warto również rozważyć zastosowanie gwoździ
- akryl malarski (lub klej do sztukaterii doskonale sprawdzający się jako substytut akrylu)

## Przygotowanie do montażu

### Przygotowanie ściany:

- Przed przystąpieniem do montażu należy zwrócić uwagę na fakt, że wszystkie ściany w budynku muszą być odpowiednio wysuszone i wysezonowane (wskazane jest zmierzenie wilgotności ścian).
- W miejscu montażu listw ściany muszą być dokładnie oczyszczone, odkurzone i odtuszczone. Zalecane jest, szczególnie w przypadku listw MDF, zagruntowanie surowej ściany, aby ograniczyć dostęp wilgoci do listwy oraz dla polepszenia przyczepności kleju.

## Aklimatyzacja

- W celu aklimatyzacji należy umieścić listwy w pomieszczeniu w którym będą montowane i pozostawić na co najmniej 24-48 godzin bez rozpakowywania.
- Listwy powinny być montowane bezpośrednio po rozpakowaniu.

## Warunki montażu

- W trakcie montażu listw optymalna wilgotność powietrza to 40-60%, a temperatura to 18-22 stopnie Celsjusza. Warunki takie powinny być utrzymywane również po dokonaniu montażu.
- **Wspomniane wartości są szczególnie ważne w przypadku listw wykonanych z materiałów higroskopijnych, jak płyta MDF lub drewno. Rozszerzanie się tego typu materiałów pod wpływem wilgoci jest ich naturalną właściwością i nie może być traktowane jako wada produktu.**

## Uszkodzenia

- Wszystkie listwy należy sprawdzić pod kątem wad produkcyjnych i uszkodzeń. W przypadku ich wystąpienia należy je niezwłocznie zgłosić sprzedawcy.

## Wskazówki dotyczące montażu

### Docinanie listew

- Najprostszym sposobem docięcia listw jest użycie piły ukośnicy, która pozwala ustawić dowolny kąt i bardzo szybko wykonać precyzyjne cięcie.
- W przypadku docinania piłą ukośnicą listw sztukateryjnych wykonanych z polistyrenu lub innego tworzywa zalecane jest położenie ich na płasko podczas cięcia – cięcie jest wtedy krótsze i listwa jest mniej narażona na stopienie krawędzi pod wpływem wytworzonego ciepła.
- W przypadku większości listw (drewniane, MDF, polistyrenowe) możliwe jest również docięcie piłą ręczną w skrzynce uciosowej – cięcia są wtedy mniej dokładne, ale nie wymagają profesjonalnego oprzyrządowania. Stosowana piła powinna być przeznaczona do drewna i tworzyw i charakteryzować się jak największą ilością zębów na cal.

### Nakładanie kleju

- W przypadku listw montowanych za pomocą kleju zawsze należy go nakładać po całej długości listwy.
- W przypadku listw posiadających na tylnej powierzchni żeberka, należy rozłożyć na nich paski kleju.
- W przypadku listw posiadających gładką tylną powierzchnię zalecamy rozłożenie kleju w formie zygzaka.

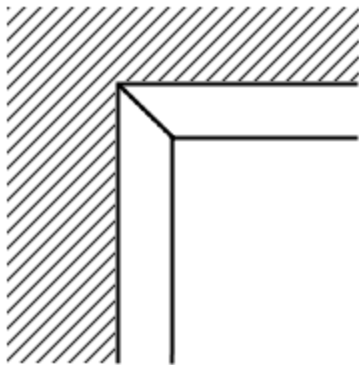
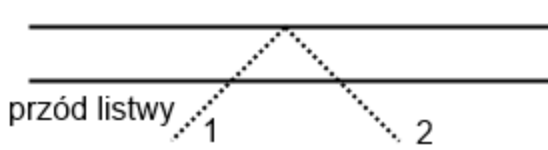
### Połączenia listw

- W miejscu łączenia się listw po długości zalecane jest zacięcie ich końcówek pod kątem 45 stopni.
- Końce listw powinny być ze sobą połączone za pomocą kleju – w przypadku listw sztukateryjnych należy użyć specjalnego kleju do połączeń, w przypadku innych listw można zastosować zwykły klej montażowy.
- W przypadku wystąpienia niedoskonałości łączenia, do retuszu można zastosować akryl malarski (lub klej do sztukaterii) i następnie pomalować go w kolorze listwy (w przypadku listew drewnianych można stosować kit do parkietu w odcieniu odpowiedniego gatunku drewna).
- W przypadku listw MDF zalecane jest dodatkowe pomalowanie ich końcówek przed połączeniem.

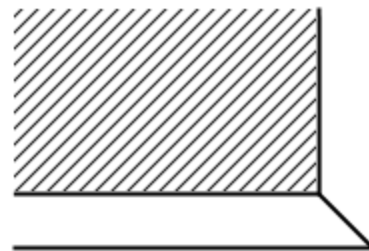
### Narożniki

- W przypadku listw nieposiadających akcesoriów montażowych w postaci narożników i zaślepek należy je odpowiednio zaciąć w rogach.

- W przypadku kątów prostych końcówki listw należy zaciąć pod kątem 45 stopni w odpowiednią stronę (w zależności od tego, czy chcemy uzyskać narożnik wewnętrzny, czy zewnętrzny), a następnie połączyć i ewentualnie wyretuszować analogicznie, jak przy łączeniu listw po długości. Kombinacje cięcia potrzebne do uzyskania narożnika zewnętrznego i wewnętrznego przedstawione są na poniższych rysunkach.
- W przypadku kątów innych niż proste należy przed docięciem dokonać dokładnego pomiaru kątomierzem.



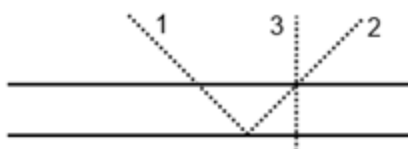
Narożnik wewnętrzny (widok z góry)



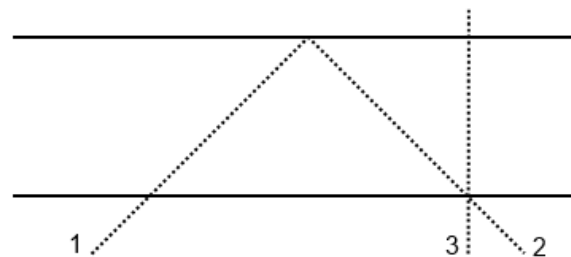
Narożnik zewnętrzny (widok z góry)

### Zamknięcie listwy

- W przypadku gdy listwa kończy się na środku ściany lub przy opasce drzwiowej, która nie jest odpowiednio gruba należy wykonać tzw. zamknięcie listwy, które uzyskuje się poprzez odpowiednie jej zacięcie.
- Możliwe jest wykonanie dwóch rodzajów zamknięcia listwy – w ścianę oraz w podłogę. Kombinacje cięcia potrzebne do ich uzyskania przedstawione są na poniższych rysunkach. W obu przypadkach do listwy należy dokleić trójkąt uzyskany w wyniku trzeciego cięcia.



Zamknięcie w kierunku ściany (widok z góry)



Zamknięcie w kierunku podłogi (widok z przodu)

### Krzywe ściany

- W przypadku krzywych ścian dobrą praktyką jest zrezygnowanie z dociskania na siłę listw w celu ich dopasowania do krzywizn.

- Zalecamy montaż listwy prosto, a w przypadku dużych szpar pomiędzy listwą, a ścianą wypełnienie przestrzeni klejem w taki sposób, aby łączył on listwę z podłożem. W przypadku bardzo dużych przerw, pomiędzy listwą, a ścianą można położyć podkładkę, dzięki której będzie można użyć mniejszej ilości kleju.
- Powstałe szpary po montażu należy wypełnić akrylem (lub klejem do sztukaterii), a następnie zamalować w kolorze ściany.
- Poprzez zastosowanie przedstawionej techniki uzyskuje się złudzenie optyczne, które sugeruje, że ściany są proste.

### Listwy elastyczne

- W przypadku montowania listw elastycznych, wykonanych z giętkiego materiału, warto jest wkręcić na ich końcach kołki montażowe – zmniejszy to naprężenie listwy i zminimalizuje ryzyko jej zerwania ze ściany. W razie potrzeby, kołki można zastosować nie tylko na końcach listw, ale również po ich długości.
- Miejsca, w których zostały zamontowane kołki należy wypełnić akrylem (lub klejem do sztukaterii), a następnie zamalować.

## Wykończenie listw

### Akrylowanie

- Po zamontowaniu listw wskazane jest użycie akrylu malarskiego (lub kleju do sztukaterii) do wykończenia górnej krawędzi listwy stykającej się ze ścianą. W przypadku prostych ścian można użyć bardzo małej ilości akrylu. Przy krzywych ścianach i dużych szparach pomiędzy listwą, a ścianą należy wprowadzić większą ilość akrylu i zamalować go w kolorze ściany. Dzięki temu uzyskuje się estetyczne i płynne połączenie pomiędzy ścianą, a listwą.
- W przypadku akrylowania górnej krawędzi listwy szczególnie istotny jest punkt dotyczący przygotowania ściany do montażu mówiący o tym, że musi ona być wysezonowana i wysuszona. W przypadku występowania wilgoci budowlanej, akrylowanie dodatkowo zwiększa zjawisko jej kondensacji. Może to prowadzić do powstania grzybów i pleśni oraz odpadnięcia listwy od ściany. Dodatkowo, w przypadku materiałów o właściwościach higroskopijnych, zwiększa to ryzyko rozszerzania się i odkształcania listw.
- W przypadku montażu listw z materiałów o właściwościach higroskopijnych przy podłogach o nierównej powierzchni (np. gres), warto rozważyć zastosowanie przy ich dolnej krawędzi przezroczystego silikonu – dzięki temu zostanie ograniczone ryzyko wchłonięcia wilgoci w sytuacji pojawienia się na podłodze wody.

### Malowanie

- W przypadku listw przeznaczonych do malowania, zalecane jest nałożenie dodatkowej warstwy farby po skończeniu montażu. Dzięki temu zamaskowane zostaną wszelkie połączenia pomiędzy listwami.

## Dodatkowe porady

- Listwy przypodłogowe są przysłowiową kropką nad „i” w wykończeniu każdego wnętrza. Dlatego też warto zadbać o to, aby zostały one fachowo zamontowane. Montaż listw wydaje się być stosunkowo łatwy, ale w rzeczywistości sprawia on duże problemy osobom, które nie zajmują się tym na co dzień. Dlatego też warto zainwestować w doświadczonego fachowca znającego się na montażu listw (np. parkieciarz, monter sztukaterii), który dysponuje odpowiednim sprzętem do ich docinania. Dzięki temu listwy po montażu będą estetycznie wyglądały i będą mogły służyć przez długi czas.